

BOISSEZON



Peintre de la coupe du monde de rugby.

BOISSEZON
Qualifiée pour le mondial de rugby

À 42 ans, Claudine Cop vient d'être contactée pour exposer ses toiles lors de la coupe du monde de rugby de 2007 à Saint-Denis. Comme à d'autres moments de sa vie, c'est grâce à une succession de rencontres.

Il faut remonter le temps. En 2002, Claudine Cop expose au Centre culturel des minimes, à Toulouse, sa série sur le sport. « Parce qu'elle est bourrée de talents », justifie sans ambages le directeur, Christian Padie. Serge Trinquocoste, dit « Timbre poste », y jouait sa pièce, « 22 v'la le quinze », dans le cadre du festival « Théâtre d'hiver ». Il la repère, et le téléphone arabe continue : le comédien en parle à l'association « Rencontres ovales » à Pessac, qui fait se rencontrer les arts et le rugby. Coup de cœur : Claudine Cop y expose ses toiles de rugby jusqu'en septembre 2005. Et c'est là que Gérard Lesœur la repère et lui propose de participer à une exposition à Saint-Denis de septembre à décembre 2007. La boucle est bouclée.

Montagnes d'énergie
« A notre arrivée sur Castres, en 1999, on est allé voir un match de rugby. Au retour, en lançant des petites tâches sur mes toiles, des formes ont apparues, puis de grands gaillards... départ d'une série sur le sport. Toutes les techniques y passent : le pastel à l'huile, le crayon, le collage...
« Ce que j'aime dans le rugby, c'est l'architecture des corps ; ça



Ce sont les scènes de rugby de Claudine Cop qui ont retenu l'attention.

crée des montagnes d'énergie, de force », confie-t-elle, encore emballée.

Aussi, quand il y a match de rugby, Claudine Cop se dépêche au stade ou se cale devant sa télévision et mitraille l'écran, pour retravailler ensuite les photos sur Photoshop, et peindre. Mais réduire Claudine Cop à ses tableaux sur le rugby serait réduire le personnage, qui jongle entre son enseignement des arts

plastiques aux Cèdres, ses peintures à la carte pour un cuisiniste, ses cours particuliers, son petit garçon, son mari, son atelier à Boissezon... Claudine Cop sort décidément de la mêlée.

SOPHIE CHARLIER

Jusqu'en janvier, Claudine Cop expose ses portraits des artistes de Boissezon à la Chambre de commerce et d'industrie de Castres.