

Vielmur-sur-Agout

Trois toiles à Saint-Denis

« **C**e que j'aime dans le rugby, c'est l'architecture des corps ; ça crée des montagnes d'énergie. » Parole d'artiste qui a pour sujet, notamment, les corps s'entremêlant sur le gazon vert, et que ce soit en huiles sur toile, pastel, aquarelles, dessin ou techniques mixtes. Le rugby ne cesse d'inspirer Claudine Cop.

Cette artiste peintre, arrivée en 1999 à Castres et qui vient de déménager sur Vielmur-sur-Agout, est, à la ville, professeur d'arts plastiques aux Cèdres. Jusqu'à il y a deux ans, elle avait un atelier à Boissezon.

Mais, ce qui la tire encore plus de l'anonymat est qu'elle fait partie des dix artistes qui exposeront dans l'auditorium du village « Rugbycolor », à Saint-Denis, pendant toute la coupe du monde de rugby, du 7 septembre au 20 octobre. Chacun y montrera trois toiles visibles pendant toute la coupe du monde de rugby. L'artiste y est montée le 8 pour le vernissage... et le premier match France/Argentine. « Voyage, hébergement..., la mairie de Saint-Denis a tout organisé », se réjouit-elle.

La nouvelle est tombée en décembre 2005, par voie postale. On a repéré sa touche personnelle, lors d'une exposition à Pessac en septembre, avec une association qui se charge de faire se croiser art et ovalie, « Rencontres ovales ». De cette rencontre est née cette collaboration.

Parallèlement à Saint-Denis, la



quarantenaire expose aussi, du 12 au 31 octobre, au Cap Ferret, une série de toiles sur le thème du rugby, surfant ainsi sur la vague ovale.

SOPHIE CHARLIER

Exposition à Saint-Denis, jusqu'au 20 octobre. Plus d'infos sur l'artiste sur <http://www.claudinecop.com/>.

Claudine Cop fait partie des 10 artistes retenus qui exposeront au village « Rugbycolor », à Saint-Denis, du 7 septembre au 20 octobre.